EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

TELÉFONO NÚM. 20 — APARTADO NÚM. 8

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA MÁRTES 20 AGOSTO DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19-Imprenta, 1 | NÚM 10754

ARTES Y LETRAS

El Círculo de Bellas artes y sus esfuerzos.—El nuevo domicilio.—Exposición permanente.—Luna, Mattoni y Cano.—Doscientas obras.—Las esculturas de Susillo.—Un cuadro de Echena.—El fuero de Guipúzcoa.

Madrid 17 Agosto de 1889.

Señor Director de EL ISLEÑO.

El Círculo de Bellas artes de cuyos esfuerzos me he ocupado recientemente en estas crónicas, se ha puesto en condiciones de prestar nuevos y valiosísimos servicios á los artistas.

Quizá en ninguna parte era mas urgente que en España atender al establecimiento del equilibrio entre el valor de las producciones artísticas y su precio, porque á pesar de las tentativas realizadas, nunca, hasta ahora, han tenido los pintores un local propio y adecuado para exhibir convenientemente sus obras, atraer al público y hallarse, en fin, en condiciones de fundar un serio é importante mercado.

Esta empresa tan beneficiosa ha sido realizada por el Círculo de Bellas artes que no hace mucho demostrò su valer é importancia instalando en el Palacio de Cristal del parque de Madrid, la mas completa y numerosa de cuantas exposiciones lleva celebradas.

Muy poco despuès, al trasladarse de la calle de la Abada al espacioso y cómodo local expresamente construido en el n.° 16 de la calle de la Libertad, hallóse en condiciones de plantear en definitiva el proyecto que desde tantos años viene acariciando.

La exposición permanente ó sala de ventas ya la tiene instalada y abierta de 9 à 12 de la mañana y tres à seis de la tarde. En el piso segundo hay dos estancias espaciosas y de elevada techumbre iluminadas por radiante luz cenital. Una de ellas ha sido destinada para clase de colorido; en la otra puede el público admirar los lienzos presentados á la venta.

No estamos en la estación propicia para despertar la curiosidad en un público de aficionados excesivamente reducido por la emigración veraniega, pero aún en estas condiciones no faltan concurrentes à la nueva exposición.

Sobre el fondo rojo de las paredes se destacan vigorosamente, iluminadas por los rayos que de la alta claraboya desvía el lienzo horizontal que de ella se suspende, estima bles pinturas de Fonseca, Uria, Francés, Espina, Alarcón, Maura, Amorós y otros varios.

El lienzo de Fonseca es conocido de los aficionados, y la crítica, que le juzgó en dos exposiciones, la última nacional y la anterior del Círculo, tiene alquilados sus méritos. Hermosa figura es, como he dicho en otra crónica, la de aquella *novicia* arrodillada à los pies de un crucifijo de talla y absorta en mística contemplación; pero creo que Fonseca nos ha de dar á conocer en breve algo más importante. Quizá la próxima exposición oficial haga dar un paso de gigante á este notable artista. Una visita á su estudio indica desde luego sus altos vuelos.

Esperando la pesca, cuadro de Uria de que también he hablado antes de ahora, revela progreso en su autor, que presenta también una vista de la Alhambra de Granada.

La señorita Fernanda Frances ha llevado tres lienzos que representan una cornucopia cercada de rosas, la tabla de una mesa, en la que se esparcen frutas, flores y cacharros, y un jarrón con lilas.

Frances (D. Plácido) presenta una maja y tres apuntes de paisajes. Espina dos paisajes frondosos, muy bien entonados. Amorós *Una juerga de gitanos* y la pelea de dos chicuelos. Alarcón una cabeza de mujer con mantilla blanca. Maura dos jóvenes romanas cojiendo flores, y Espínola dos cuadros con objetos chinos y japoneses, y otro inspirado en la zarzuela *El loco de la guardilla*.

Como pueden juzgar nuestros lectores por estas indicaciones, se ha formado la exposición permanente con restos de la del Palacio de Cristal del Retiro, pero es probable que con la desaparición del calor, la llegada del Otoño, y la vuelta de la emigración veraniega, tome incremento práctico la idea del Círculo y con ella los buenos resultados para el arte y los artistas que hay derecho à esperar.

***

Los periódicos de Cádiz y las cartas que recibo de persona competentísima que hace tiempo ejerce la crítica artística en Andalucía, me traen importantes noticias de la exposición de pinturas que acaba de abrirse como parte esencialísima de los festejos que anualmente por esta época celebra la poética capital de los puertos.

Hablar de Càdiz es hablar de artes, y esto que es verdad siempre lo es mucho màs en la presente ocasión.

El salón es pequeño, pero encierra muchas bellezas. Gracias que dominan los cuadros pequeños.

Sin preámbulo empezaré por Villegas. *A tout seigneur tout honneur*.

Ha presentado un lienzo pequeño; un boceto que representa el coro de una catedral.

La obra tiene dos partes y cualquiera diría que en ella había dos personas distintas, si no fuera por la bien entendida luz que baña el lienzo y que delata la mano de Villegas.

La derecha del cuadro, ò sea la parte donde se sientan los curas cerca del facistol, el facistol mismo, y el acólito que sostiene el cirio, revelan no pocos descuidos.

La actitud de los padres de almas y los trajes están perfectamente, si bien se observa la ligereza con que Villegas terminó esta parte del boceto.

En cambio el coro es sublime ¡qué delicadeza, dice el Sr. Bueno, qué esmero y què corrección!

Lo mismo los sitiales en donde se ven algunos curas en actitud de cantar unos y orar otros, que los mismos curas y que la especie de dosel que se destaca con severa gallardía encima de ellos, están ejecutados con verdadero cariño: allí se vé el genio y la inspiración, la delicadeza y el estudio. El estilo gótico del coro, la luz tibia que lo inunda, las sombras, el aspecto general, en fin, del boceto, constituye una verdadera obra de arte: delante de él, los labios murmuran una oración sin darse cuenta.

Cerca del cuadrito de Villegas está expuesto el de Hernandez.

El asunto es diametralmente opuesto, por más que en ambos haya curas: la diferencia consiste en que en el de Villegas se están acercando á Dios por medio de la oración y en el de Hernandez se acercan al mundo mirando con fruición á una señorita en el momento de subir al coche.

El cuadrito es alegre, bien entonado y con una impresión maliciosilla que hace gracia.

Una artista de circo, una amazona vestida de blanco y montada en un caballo, es lo que ha expuesto Alonso Perez.

Hay muchos puntos sin terminar, pero lo terminado revela conocimientos del dibujo y del color.

Ruiz Luna ha enviado desde Roma cinco cuadros al pastel y una marina de gran tamaño representando los restos de un buque; otra más pequeña donde aparecen unos niños jugando sobre un barco en una playa (dichas criaturas forman un bonito y bien dibujado grupo), y una figura bizantina de mujer, al óleo.

Cerca de esos trabajos está colocado un boceto de gran tamaño de Virgilio Mattoni. Lo titula *Una cofradía de madrugada en el puente de Triana*. El asunto està muy bien tratado, en su composición. El efecto de luz es notable.

El pintor sevillano Sr. Cano, además del cuadro en que presenta á un Monje en meditación, en que la expresión de la figura y el dibujo son inmejorables, ha enviado dos pequeños bocetos titulados *La oración del huerto* y *D. Juan de Macara*, en que se revelan el pincel delicado y la inspiración dramática del autor.

Si hubiera de citar uno por uno los autores y los cuadros, tendría que hacer un índice bastante extenso, pues exceden de 200 las obras presentadas.

Sin renunciar á detallar algunas, conforme vaya consultando los apuntes recibidos, aplazo para otro día esta tarea y me limito hoy á un lijero examen de la sección de escultura que es ciertamente notable.

El escultor Susillo ha presentado tres trabajos: *El martirio de Santa Eulalia, La tentación de San Antonio* y *Trafalgar*.

Susillo, dice el Sr. Bueno, es un artista que siente dentro de sí el fuego divino de la inspiración y que ha huido en sus tres obras de la sencillez para meterse con valentía en el intrincado sendero de la composición; ha hecho tres grupos bien pensados, ha sabido dar expresión á las caras y ha modelado las figuras con exquisita corrección y delicadeza.

Santa Eulalia en la cruz y martirizada por sus verdugos, es de factura irreprochable.

Tal vez se diga que hay exceso de personas y alguna confusión en el modo de disponerlas, pero ha de tenerse en cuenta que se trata de un boceto que ha de ser ampliado hasta darle las dimensiones necesarias para su colocación en una Iglesia.

La Tentación es una verdadera tentación; aquellas cuatro mujeres se hallan dispuestas con gusto y arte, y la ejecución es admirable: la que domina el grupo y que tiene una copa en la mano derecha, respira voluptuosidad y placer.

Trafalgar es un grupo hermosísimo: la figura del valiente Gravina tiene tal verdad, que el peso de su cuerpo se deja sentir en los brazos de la *fama* que le sostiene en disposición de volar con él.

Los dos hombres que hay en la parte inferior medio envueltos en los despojos del combate, tienen demasiada uniformidad en la posición, pero esto no quita valor al mérito indiscutible de la obra.

Susillo no ha olvidado el más insignificante detalle, viniendo á presentar un conjunto completo y acabado.

Adolfo Lopez es escultor de menos alientos, pero que revela estudio. La figura que representa al siglo XV está bien hecha; solo el ropaje que la cubre tiene algunas arrugas que no se comprenden.

Además ha presentado otra obrita: una niña con cara de niño, recostada sobre la banda de un barco por la parte exterior. Hay naturalidad y bastante soltura en la ejecución.

La exposición, según los periódicos de Cádiz, puede servir de estudio para apreciar los procedimientos y las tendencias del arte moderno; darà estímulo á los artistas gaditanos y debía constituir el núcleo de una exposición permanente, como la que hay en la Sociedad económica de Sevilla, exposición que constituye un excelente mercado para aquellos artistas.

Esto falta en Cádiz, donde no pocos forasteros al visitar el Museo provincial preguntan si hay allí cuadros en venta y se hace tanto más sentir la necesidad, cuanto que el aumento de relaciones con las repúblicas hispano americanas, debía hacer de Cádiz para estas transacciones de objetos artísticos un punto especialísimo.

***

Ya que hoy me toca hablar de lo que no he visto, diré algo del cuadro de Echena que hoy llama la atención de los visitadores al Casino de San Sebastián.

Allí aparece Alfonso VIII, en el acto de jurar el fuero de Guipúzcoa; los individuos del clero, vestidos à usanza de la época, escuchan las palabras del monarca; este colocado en primer término, se adelanta hacia los sacerdotes, que aparecen á la izquierda, mientras á la derecha confúndense las cotas de los guerreros y las rústicas vestiduras del pueblo vasco. En el fondo distínguense las lanzas de la gente armada, y el cielo claro, los montes siempre verdes, esmaltados de caseríos, los árboles secuares, testigos de la ceremonia, parecen unir el canto de la naturaleza á la palabra real del del monarca de Castilla. Alrededor de esta escena se agrupan en artístico marco los escudos señoriales, que arriba dejan lugar á arqueológicas cenefas, á emblemas de antiguo carácter y es tal el conjunto del color, tal la propiedad histórica del cuadro que viéndole, semeja un maravilloso modelo de tapiz que el mismo Rey encargara para inmortalizar el acto de la jura.

Bien merece Echena entusiastas plácemes por su acierto.

E. MEDINA.

EL CRÍMEN DE LIMOGES

(Vista y sentencia)

Vamos á narrar la vista del crimen horrible de que hemos dado noticia ayer á nuestros lectores.

La madre infame que asesinó á sus cinco pequeños ha comparecido ante los Assisses de la Haute Vienne.

El presidente resume brevemente la vida de la acusada Souhin; la Souhin nació de honrados campesinos, y casò á los diez y nueve años con un obrero de Limoges, que la hizo madre de cinco niños.

—¿Por qué asesinasteis á vuestros hijos? —pregunta el presidente.

—Mi marido estaba preso, la miseria me cegó, y los maté; yo también quise matarme con ellos.

—¿Qué hacíais para soportar vuestra miseria?

—Recogía huesos y trapos, pero apenas ganaba treinta céntimos al día.

—No estabais en la última extremidad; vuestros hijos tuvieron siempre pan, y cometisteis el crímen por cobardía, por egoismo, por deshaceros de un golpe de vuestros hijos. Desde niña fuisteis de natural perverso.

—Estáis acusando, señor presidente—dice el defensor.

—Repito lo que dicen las declaraciones y no os tolero que me interrumpáis.

El defensor protesta.

—En cierta ocasión quisisteis extrangular á una vecina vuestra, y vuestra suegra tuvo que huir de vuestra casa para no sufrir malos tratamientos. No estábais abandonada del todo, porque la beneficencia os socorría. En esto fué preso vuestro marido por robar unos tubos de plomo, y no quisisteis ir á verle.

—No tenía qué ponerme.

—Entonces resolvisteis matar á vuestros pequeños y morir con ellos. Dijisteis á una vecina que los periódicos hablarían de vos, y aquella os dijo: mataos vos, pero no toquéis á los niños. El día del crímen no era tan desesperada vuestra situación, puesto que al siguiente se halló en vuestra casa vino, cafè, legumbres y doce libretas de pan.

—Sí, para el día—dice tristemente la acusada—pero ¡y luego!

—Teníais también una cabra para amamantar al pequeñín y la vendisteis en ocho francos á una vecina; también teníais conejos y cabritillos que también vendisteis.

—Perdí el dinero en la yerba.

—Sea; en vez de guardar ese dinero comprasteis vestidos nuevos á los niños; al llegar la noche matasteis un pollo y se lo disteis á los pequeños, que se pusieron ahitos. Luego les acostasteis vestidos y esperasteis junto á la chimenea á que se durmiesen cunando al más pequeño.

El presidente llega al relato de la horrible escena.

—Empezasteis por ahogar en vuestros brazos al niño de once meses, que espiró sobre la teta al cuarto de hora, para ahogarle le apretasteis la garganta con un pulgar.

—No me acuerdo.

—Enseguida os dirigisteis á la cama en que dormían juntos vuestro hijo Pedro, de once años, Margarita, de siete, y Eugenio, de cinco; subisteis al lecho, os pusisteis de rodillas y ahogasteis á Eugenio sin resistencia. Hicisteis lo mismo con Margarita, que no se movió ni gritó; pero cuando quisisteis estrangular al mayorcito, Pedro, despertado por el horrible drama, os opuso violenta resistencia, forcejeó y las equimosis que en él se vieron demostraban que ha bíaluchado desesperadamente. La disteis un golpe con la cabeza contra la tabla de la cama, y cuando le visteis aturdido le ahogasteis con ambas manos.

Un murmullo de horror extremece la sala.

—Quedaba María, vuestra hija mayor, que dormía sola en otra cama. La niña despertò y os acercasteis á ella. ¿No os dijo nada entonces vuestro corazón de madre? El médico ha dicho que el rostro de la niña María estaba lleno de calma y placidez. ¿Es que se os entregó humilde y os tendió su cuello para que la sacrificaseis al ver que era preciso morir?

(Movimiento de horror en el auditorio.)
—No se...—dice la acusada anonadada—no me acuerdo...
—Según vuestra declaración en el sumario parece que dijísteis á la niña: Tu padre está preso, tus hermanos han muerto y yo voy á morir también... y que ella os contestó: Yo quiero morir como tú, no me quiero quedar sola. (Prolongada sensación).
Consumada la horrible tragedia, la mujer Souhin se acuesta junto al cadáver de la hija mayor y del pequeñin, y por la mañana intenta—ó finge que intenta—suicidarse cuatro veces, una de ellas encendiendo un gran brasero de carbón, cuyo humo llama por la mañana la atención de los vecinos que acuden y hallan á la acusada inmóvil entre los cadáveres de sus hijos.
Los testigos oídos en la primera sesión deponen afirmando la extrema miseria en que los Souhin vivian.
El secretario de la oficina de Beneficencia afirma que los Souhin recibian al mes de 15 á 20 kilógramos de pan y bonos de la Tienda-Asilo.
Comparece el marido de la acusada, que es un perfecto animal. Sonríe sin motivo y divaga en sus respuestas. Evidentemente es un hombre incapaz de subvenir á las necesidades de su familia.
Un testigo declara diciendo que la Souhin amaba verdaderamente á sus hijos.
Al terminar la audiencia y salir la acusada, la multitud la persigue dando mueras y apenas si puede volver sin detrimento á la prisión.

***

En la última audiencia se oye á los médicos forenses que han hecho la autopsia de los cadáveres y examinado á la acusada.
Unánimemente opinan que la Souhin es responsable por estar en el pleno goce de su razón.
El fiscal pide en su informe la pena de muerte.
El defensor, en un informe muy largo, trata de salvar la cabeza de su defendida y logra por un momento conmover al auditorio.
—Mi defendida—dice—no tenía que comer, estaba desesperada, abandonada, y no quiso que sus hijos fuesen carne de cañón de la sociedad, y sus hijas instrumentos de la lujuria venal. Mirad un momento al fondo de vuestras conciencias, y decidme: ¿Estáis seguros de haber tendido siempre la mano al necesitado que os ha pedido pan? ¿Habéis cumplido siempre vuestro deber de hartos para con el desheredado? Recordád lo que dijo Victor Hugo: «Estos crímenes no son patrimonio humano; dejád á Dios que los castigue.»
El Jurado se retira á deliberar.
Vuelto á la sala, declara culpable á la Souhin del asesinato de sus cinco hijos; pero apreciando circunstancias atenuantes, la acusada es condenada á trabajos forzados á perpetuidad.
Al salir de la Audiencia, tuvo que protegerla una compañía del ejército, porque las mujeres, sobre todo, mostraban verdadera rábia por apoderarse de la condenada.

NOTICIAS

Entre las estaciones de Miranda y Manzanos, en la línea del Norte, ocurrió el domingo último un sangriento suceso que ha llevado la co consternación al seno de dos familias.
A poco de salir de Miranda, la línea férrea del Norte tiene un paso ó puente sobre la línea de Bilbao. En ese puente estaban, entre cinco y seis de la mañana del citado domingo, dos muchachas de diez y ocho á veinte años con sus respectivos novios observado la marcha del tren que venía de Vizcaya, y distraídos los cuatro en esta observación no advirtieron que al mismo tiempo venía á toda máquina, de Miranda, el primer tren expreso. Era tal la rapidez de la marcha de este tren que el maquinista no pudo detenerlo á tiempo, y las ruedas de la máquina destrozaron completamente á las dos muchachas. Los novios de éstas tuvieron la fortuna de apartarse á tiempo de la vía y no sufrir daño alguno.
Lo más horrible y nuevo del caso es que una pierna de una de las muchachas, al ser arrancada del tronco, fué á caer sobre el tren de Bilbao, y aquel resto humano, todavía caliente, fué retirado de la cubierta de un coche en la estación de Miranda.

—

La sociedad coral El Eco, de la Coruña, ha recibido una carta de varios entusiastas gallegos residentes en la Habana para que haga una excursión á la capital de Cuba.
Los proponentes de tal idea ofrecen al orfeón la cantidad de 6.000 pesos además de los gastos de viaje y estancia.
A pesar de esto, parece que el orfeón no podrá acceder á los deseos de sus compatriotas de Cuba.

—

Hé aquí el texto de la felicitación dirigida al señor Peral recientemente por el cardenal Monescillo:

«Sr. D. Isaac Peral.
Señor mio de toda mi admiración: He seguido y acompañado á Vd. en las contrariedades que suelen ir anejas á las concesiones pasmosas del ingenio.
Ahora acompaño á Vd. en sus victorias sobre los elementos y sobre el poderío de la electricidad.
Que Dios y la Virgen Santísima sean en guarda de Vd., como lo desea su atento servidor Q. B. S. M.,
Cardenal Monescillo y Vico.»

—

Tempestad en unas maniobras

Los emperadores de Alemania y Austria fueron el miércoles último por tren á Spandau, con objeto de presenciar allí varias maniobras militares.
La parte más interesante de éstas fué el ensayo que practicaron varias divisiones haciendo fuego con cartuchos de pólvora sin humo.
Los resultados fueron excelentes. A pesar de los millares de disparos la atmósfera estaba perfectamente despejada de humo.
Después de las maniobras se almorzó en el bosque y á las cinco de la tarde los emperadores volvieron á tomar el tren y se dirigieron á Postdam.
En el momento de subir los emperadores á los coches empezó á desencadenarse una terrible tempestad acompañada de fuerte aguacero, que sorprendió en el camino á las tropas que habían tomado parte en las maniobras y que regresaban á sus respectivas guarniciones.
Menudeaban de un modo aterrador las exhalaciones, y hubo varias víctimas entre la tropa.
Un destacamento de hulanos tuvo un hombre y un caballo muertos, y cuatro hombres y cuatro caballos que han quedado paralíticos.

—

Del Interior

Asegúrase que la plaza de toros recien construida en la calle del Cementerio de Soller ha de estrenarse el dia de San Bartolomé, fiesta popular de la villa, con una corrida de novillos.

***

Entre las mejoras realizadas en la iglesia de San Agustin de Felanitx desde que dicho templo se halla á cargo del sacerdote D. Mateo Alzamora, sin contar la conclusión del techo que cubre las bóvedas y la composición del órgano, figura la nueva escalera del coro, para cuya construcción han tenido que vencerse no pocas dificultades.

***

Notable es el precio á que se pagan las almendras en este año, en Felanitx. Algunos propietarios las han vendido á 22 pesetas la cuartera.

***

Sabe *El Felanigense* que en la primera quincena del próximo mes de Setiembre empezarán sus viajes, que serán seguidos y directamente de Porto-Colom á Cette, dos magníficos vapores para el trasporte de vinos, bajo la consignación de los Sres Fuster Hermanos.

***

En Alaró un vecino dió á otro tal botellazo en la cabeza que le abrió un *ventanillo.*
Detenido el agresor por la guardia civil fué entregado al Sr. Juez municipal del pueblo.

***

Anteayer de madrugada estalló un petardo en la casa de D. Juan Santandreu vecino de Villafranca. Los desperfectos ocasionados son de poca consideración, lo cual es satisfactorio. No así el que el autor de la barbaridad no haya sido cazado aún.

***

Por grave enfermedad del Sr. Capó, Administrador de la subalterna de Manacor, se ha encargado interinamente de la administración el interventor de la misma don Ramón Mas, y para el cargo de ésta también interinamente ha sido enviado el entendido empleado D. Pablo Morey, todo ello con el laudable propósito de que los trabajos de dicha oficina no sufran entorpecimientos en estos momentos en que más necesaria es una acción activa y eficaz.

***

Según *El Manacorense* la empresa arrendataria de consumos de Manacor ha aplicado el condigno castigo al dependiente que en la noche del domingo 11 del actual se produjo inconvenientemente en el fielato del camino de Artá contra dos vecinos honrados que regresaban de la fiesta del puerto.

—

Correo de Menorca

Según noticias, por resolución de la Dirección General de Sanidad, han de ser devueltos á la Compañía Trasatlántica, los derechos cuarentenarios que satisfizo hace pocos dias el vapor «Isla de Panay», por haber salido dicho buque en Manila con patente limpia.

Procedente de Nueva Orleans se halla fondeada en el Lazareto, para purgar cuarentena, la barca italiana «Francesco», de 747 toneladas, con cargamento de duelas, habiéndosele impuesto siete dias de cuarentena.

Con destino á los penales de Ceuta y Valladolid, fueron embarcados anteayer mañana dos de los presos existentes en la carcel del Partido, con objeto de extinguir 15 y 6 años respectivamente de cadena temporal.

Segun tiene entendido un colega ha sido revocada la órden de pasar el Excmo. señor Brigadier D. Cipriano Carmona, á la Capitanía general de Filipinas, pasando en su lugar á la de Cuba.

El precio de la carne ha subido cinco céntimos de peseta los cuatrocientos gramos, de modo que ahora se vende á 55 en vez de á 50, y de esperar es se sufra más aumento, debido á la escasez de reses que se presentan para la venta.

Víctima de un ataque apoplético ha fallecido en Ciudadela, el Sr. D. Bernardo Carreras y Vigo.

Una niña de corta edad, que llevaba, en la boca un crochet, se cayó clavándose éste en el paladar superior, y causándose una herida que hubiera podido ser grave si en vez de clavárselo por el extremo no aguzado lo hubiese hecho en sentido contrario.

—

Leemos en *El Baluarte*, de Sevilla:

«El sábado último viajaba en el tren-correo que se dirigía á Lisboa el afamado matador Antonio Carmona, el *Gordito*, acompañado de los diestros Manuel Sevillano y Antonio Saño (¿Zayas?) para trabajar al día siguiente en la plaza de Cintra.
A Folha do Povo, valiente diario de Lisboa, dice que cuando el tren indicado llegaba cerca de Santarem tuvieron los diestros españoles una pequeña cuestión con unos individuos que con ellos viajaban, y parece que resultó agredido el fiscal del gobierno, Sr. Pitta, que iba de servicio en el expresado tren.
Apenas llegado éste á la estación de Santa Apolonia, y al salir de la estación los toreros sevillanos, fueron presos y conducidos á la comisaría de la primera división.
Una vez allí, el empresario de la plaza de Cintra, Sr. Guerra, prestó fianza á fin de que pudiesen cumplir su compromiso en la corrida anunciada, después de la cual estaban obligados á seguir hasta Santarem á fin de ser entregados á las respectivas autoridades de aquella ciudad.
Este conflicto internacional taurino preocupará hondamente á los aficionados por no poderse calcular las consecuencias que puede traer consigo ni los términos en que habrá de resolverse tan enojosa y complicada cuestión.
Por de pronto podemos decir que el domingo 11 se jugó en Cintra la corrida anunciada, siendo el *Gordito* muy aplaudido, según telegramas recibidos en esta capital. D. Antonio brindó al rey la suerte de banderillas al cambio en la silla y obtuvo un buen regalo. La concurrencia era muy numerosa, parece que salió sumamente complacida.
Veremos cómo se resuelve la cuestión esa del fiscal Sr. Pitta; de esperar es que se atraviesen poderosas y altas influencias hasta dar por terminado asunto tan enojoso y que tantas complicaciones puede acarrear.»

CRONICA LOCAL

Hubo momentos ayer noche en que creíamos que iba á descargar la primera turbonada de la estación, tan negra y tan cargada se ponía la atmósfera.
Algunas rachas de viento estraño, se encargaron de disipar el nublado, y los temores de los concurrentes á la fiesta del Arrabal.

—

El vapor *Lulio*, procedente de Barcelona y con valija, carga y 28 pasajeros ha fondeado hoy á las cinco y media de la mañana en nuestro puerto.

—

Esta madrugada ha terminado la fiesta de San Magin, que entre las que se efectuan anualmente en esta temporada suele ser de las mas espléndidas y concurridas; sobre todo las carreras, en las que salió triunfante el invencible *Rata*, disputándose el premio con los principales corredores.
Dos bailes verificados durante las dos noches últimas han hecho las delicias de aquellos vecinos, y las músicas y festejos acostumbrados han llenado el resto del programa.

***

Otra fiesta se celebra hoy aun mas popular y tradicional que la antedicha. La de San Bernardo en el Monasterio del Real.
Desde muy temprano veianse cordones de gentes que á pié ó en carruaje se dirigían á aquel punto para oir misa y algunas familias enteras para pasar allí el día; y la misma afluencia, si no mayor se observa siempre por la tarde viéndose la autoridad precisada á tomar sus medidas para evitar desgraciados accidentes fáciles siempre donde acude tanta concurrencia.
Los festejos los tenemos ya anunciados y son los de siempre.

—

A las tres poco mas ó menos de la tarde de ayer los vecinos de la plaza de la Puerta de Santa Catalina oyeron una detonación como de un tiro de fusil ó carabina; y en efecto el disparo se había hecho en el piso primero de la casa número 9.
Temiendo hubiese ocurrido una desgracia, acudieron presurosos los vecinos y algunos guardias municipales, y encontraron tendido en el suelo un hombre con una herida bajo la barba, por donde se desangraba, y el cráneo destrozado.
El infeliz se llamaba Miguel Llinás, contaba 34 años, pertenecia al cuerpo de carabineros y hacía tres dias que no se habia presentado á prestar servicio.
Un detalle pudieron observar los que penetraron en la casa: las prendas de uniforme estaban esparcidas y destrozadas.
Se constituyeron allí los agentes de la autoridad y el Juzgado de la Lonja obrando como el caso requería.
Esta mañana, á las nueve y media, han practicado en el Cementerio la autopsia del cadáver, los médicos señores Escafí, Gayá y Oliver.

—

Con objeto de pasar revista á la Guardia civil destacada en Ibiza, salió anteayer para dicha isla el capitán del cuerpo Sr. Arroyo.

—

La carreras de la fiesta de San Bernardo, se efectuarán hoy á las tres y media en el predio *Son Massanet* junto al cauce de la Riera.

—

Esta tarde la Banda Palmesana tocará escogidas piezas de su repertorio en la fiesta de San Bernardo, empezando á las seis.

—

Se asegura que los peones camineros del Municipio de Palma estrenarán hoy nuevo uniforme.

—

Ayer quedaron desembarcados los cañones que ha traido el vapor *Santa Rosa* destinados á la defensa de nuestra costa marítima.

—

La *Banda Palmesana* está ensayando un bonita mazurca titulada *Rosita* que tocará en el Borne dentro de pocos dias, primer ensayo de una señorita natural de esta Ciudad.

—

A los celadores de la plaza de Abastos les encarecemos se enteren de si los carros destinados á la conducción de carnes se limpian todos los dias como está prevenido en el artículo 73 de las ordenanzas municipales, pues pudiera suceder que no fuera así, en cuyo caso quedaría probado una vez mas que la previsión se ve burlada por la costumbre.

—

También encarecemos á dichos celadores el cumplimiento del artículo 90 de las citadas ordenanzas, pues, ese sí que ni siquiera por encargo lo hemos visto nunca cumplido.
Y á la vez podrían cuidar de que no fuera letra muerta el artículo 94 que trata de la parte proporcional de hueso que corresponde á cada una de las cantidades que los cortantes espenden; pues nos consta que hay alguno ó algunos de los que hacen alarde de expender la carne mas barata que sin mas ley que *porque le dá la gana* (palabras testuales), trata á los compra-

dores ilegalmente y aun les provoca con sus ademanes y palabras.

En este terreno hay mucho que trillar.

Asuntos militares.

Se ha concedido la placa de San Hermenegildo al teniente de navío D. Carlos Villalonga y al Comandante de Ingenieros D. Mariano Sancho Cañellas.

El teniente de Artillería D. José Bordoy Pujol ha sido destinado á Mahón.

Ha sido confirmado en su empleo de alferez de la escala gratuita y destinado á la reserva de Inca D. Juan Soriano.

Ha ascendido á capitan el teniente de carabineros D. Pedro Gil Carrió.

El médico subinspector de segunda clase D. Alejandro Torres y Puig ha ascendido á primero.

Objeto de entusiastas aplausos fué la *Banda Palmesana* el sábado por la noche en el Borne, después de haber tocado magistralmente la conjura de *Gli Ugonotti*.

Sentimos satisfacción al consignarlo.

En el vapor-correo de Valencia vino ayer el Sr. D. Eduardo Aroja Cruz, Teniente coronel de carabineros que está destinado á prestar sus servicios en la comandancia de Mallorca.

Con el epígrafe «Quejas de las Baleares» publica *El Monitor* las siguientes líneas:

«Llamamos seriamente la atención del Rectorado acerca de lo que pasa en la provincia de las Baleares respecto de algunas Escuelas, y para ello reproduciremos algunas de las quejas que expusimos en el número 16 del último año.

Entre otras cosas decíamos entonces: «La ciudad de Mahón con sus 15138 habitantes continúa sin Escuela superior apesar de ser muy reclamada por sus vecinos y ser absolutamente obligatoria la creación de dicha clase de Escuela en toda población de 10000 almas; Ciudadela, población de 7846 habitantes, tiene una Escuela de párvulos desempeñada por un interino hace 8 ó 9 años, y continua sin crearse la segunda Escuela elemental apesar de la decisión del consejo de I. P. de fecha de 19 de Noviembre de 1882, y estar consignada en presupuesto la cantidad correspondiente».

»Y terminábamos nuestro escrito haciéndonos eco de otro en que se pedía se girase una visita extraordinaria á dicha provincia. Lo mismo repetimos hoy, porque vemos que las cosas subsisten de igual manera que entonces».

Un colega mahonés al ocuparse del levantamiento de la veda escribe lo siguiente:

«Aunque sea decir una vulgaridad, tendremos que dejar consignado que se falta mucho á la ley de caza; que hay muchos cazadores y pocos ingresos por licencias concedidas; que se abusa del derecho que dá la *papeleta* y que se perjudican intereses particulares respetables; en fin que hay mucho cazador de contrabando.»

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, en los dias 17 y 18.

Lanares 165, Vacunas 29.

Total 194; que dieron una recaudación de 91'00 pesetas.

Hospital de Caridad, Rosario, (Rep. Arg.) Señores *Lanman y Kemp*,

Febrero 2 de 1882.

Nueva York.

Muy Sres mios:

La Zarzaparrilla de Bristol acaba de realizar una de aquellas curas sorprendentes que hacen época en los anales de la práctica médica.

Nicasio L. Santos, labrador, de cuarenta años, solicitó ingresar en este hospital de Caridad, atacado de una afección sifilítica en su tercer período; habiéndole visitado los mejores médicos durante tres años, privado ya de recursos, venía, segun su propia expresión, *á dejar los huesos*, para que se les diera sepultura. Fué admitido, puede decirse, in articulo mortis, como á tanto otro desgraciado de los que llegan á las puertas de esta casa, agonizantes, y aun á veces expiran ántes de salvar sus muros. El solo recordar su estado, horroriza, repugna: era una masa inerte de materia que se moria; grandes y profundas úlceras cubrian todo su cuerpo, poniendo en descubierto los huesos en algunas partes. Su cara, deforme, era una inmensa llaga, en la que apenas se distinguian las cavidades de los ojos y de la boca. En este estado lo tomó en cura el eminente facultativo argentino Dr. Don Meliton del Solar médico en jefe de este establecimiento, dándole como único tratamiento la *Zarzaparrilla de Bristol*, y recetándole una docena de botellas. A pesar de tener una fé absoluta en este específico por haber presenciado muchísimos otros casos en que triunfó siempre, debo confesarles francamente que en éste me parecía estéril y creia que fuera dinero gastado inútilmente.

La evidencia, empero, me convenció de mi error. Despues de las primeras tres botellas, disminuyó la fetidéz; á las seis, sus llagas no supuraban tanto, notándose en ellas la presencia de la membrana pirogénica, signo infalible de mejoría; seis botellas más las cubrieron de un tejido de cicatrización completa; y diez y ocho botellas completaron esta cura asombrosa renovando su torrente circulatorio y trasformando este cadáver movible en un hombre robusto aunque muy desfigurado por las cicatrices. A los tres meses fijos de su entrada fué dado de alta, sano, bendiciendo la caridad humana y con el asombro de todos los que presenciaron su estado primitivo. Empleado de este establecimiento no he querido dejar pasar desapercibido este triunfo de la ciencia, que honra en alto grado al Dr. Solar y á esta casa de caridad donde tántos y tántos infelices encuentran refugio y alivio á sus males.

Benjamin Day,
Farmacéutico del Hospital.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santa Juana Francisca Fremiot, viuda fundadora.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 21.

En la iglesia de San Cayetano, empiezan cuarenta horas dedicadas á Santa Juana Francisca Fremiot.

En la Real Capilla de Palacio, misa y salve con solemnidad á Nuestra Señora del Pilar á la intención de una devota persona; rogativa por el Romano Pontífice, salve á la Virgen del Cármen y de los Dolores y responso por el eterno descanso del alma del señor padre del M. I. Sr. D. Diego de Lara y Valle, Arcediano de la catedral de Toledo.

SECCION COMERCIAL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Dia 19.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

De Valencia en 12 horas, vapor Unión, de 518 ton., cap. D. Juan Bosch, con 25 mar., 7 pas., valija y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Para Mahón, vapor Menorca, de 190 ton., cap. D. Francisco Cardona, con 19 mar., 5 pas., valija y efectos.

Para Alicante, polacra Cortés, de 154 ton., cap. D. Juan Sabrafen, con 9 mar. y lastre.

Para Cette, vapor Bellver, de 788 ton., cap. D. Juan Bil, con 27 mar. y lastre.

Para Vinaroz, vapor Churruca, de 814 t., cap. D. Miguel Baldó, con 32 mar., y cargo general.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 19 DE AGOSTO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera despejada y clara; horizontes cerados por espesa calima; viento ninguno y la mar blanca y con débil oleaje del S.S O.

A las doce: atmósfera despejada y brumosa de O. á N.; horizonte muy calimoso; viento O.S.O. galeno; la mar rizada, cabrillada y con resaca.

ENTRADAS.

El vapor-correo *Unión*.

SALIDAS.

Los vapores-correos *Menorca* y *Cabrera*.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera brumosa y al caer de la tarde han caido algunas gotas; horizonte cerrado por espesa calima; viento O.S.O. flojito; la mar rizada del viento y con plenamar.

Se deslizan fuertes humedades, esta mañana era notable el rocio caído durante la noche anterior.

No queda buque alguno á la vista.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Cataluña» llegó el 12 á Cádiz, procedente de la Habana, Coruña y Santander de paso para Barcelona.

El «San Francisco» fondeó el 12 en la Habana, procedente de la Península y Puerto-Rico y de paso para Colón.

El «Panamá» salió el 12 de Puerto-Rico para Vigo.

El «Alfonso XIII» zarpó el 15 de Veracrúz para la Habana.

El «Veracrúz» salió el 15 de Puerto-Rico para la Coruña y Sander.

El «Isla de Panay» zarpó el 15 de Vigo para la Coruña, Santander y Liverpool.

El «Vizcaya» salió el 15 del Havre para Santander y las Antillas.

El «Santo Domingo» zarpó el 15 de Suez para Port-Said y Barcelona, procedente de Manila. Se le espera en Barcelona del 23 al 24.

El «Reina Mercedes» debía salir el 17 de Manila para para la Península.

El «Rabat» debía zarpar del puerto de Barcelona el 18 para la costa de Marruecos y escalas.

Vapores españoles

El sábado salió de Cádiz para Barcelona directamente el vapor trasatlántico «Miguel M. Pinillos», de aquella matrícula.

Vapores estranjeros

De paso para Buenos-Aires debía estar el sábado en Barcelona el vapor «Orione», de la Navigazione Generale Italiana.

El 15 hizo escala en Las Palmas el vapor italiano «Napoli», de la Veloce. Se le esperaba en el puerto de Barcelona de paso para Génova del 19 al 20.

El viérnes por la mañana recaló en Barcelona procedente de Génova el nuevo vapor italo-argentino «Montebello», que debió salir á última hora de la noche para la América del Sur, después de haber embarcado unos 500 pasajeros emigrantes en su totalidad. Dicho buque hará escala probablemente en Málaga ó en Cádiz, recogiendo en aquellos puertos algunos más.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear	119'00
Cambio Mallorquín	82'50
Ferro-carriles de Mallorca	61'75
Alumbrado por Gas	134'00
Salinas de Ibiza	194'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina	95'00
Bonos Municipales	49'50
La Isleña, Empresa Mallorquinaá. Vapor	48'00
MADRID.	
4 p. % perpétuo interior	74'55
4 p. % amortizable	89'00
Billetes hipotecarios de Cuba	105'90
Banco de España	403'00
Tabacos	108'50
BARCELONA.	
4 p. % perpetuo interior	74'53
4 p. % perpetuo exterior	76'18
4 p. % amortizable	88'75
Billetes hipotecarios Cuba	106'12
Banco Hispano-Colonial	63'25
Ferro-carriles del Norte	86'45
PARÍS.	
4 p. % español	73'12
Panamá	43'75

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 19 à las 5'30 t.

Ha explotado en Roma una bomba de dinamita, causando seis heridos graves.

S. S. el Papa ha publicado una nueva Encíclica, quejándose de los incesantes ataques que sufre la Iglesia de sus enemigos, para destruir la fe y los principios elementales de la Religión.

León XIII se lamenta tambien de la encarnizada guerra declarada al Vaticano.

Madrid 19 á las 5'35 t.

Ha empezado á reunirse el Ayuntamiento con los nuevos concejales.

Atribúyese al Sr. Mellado el proyecto de arrendar el impuesto de consumos y la conversión y simplificación de las deudas municipales.

Se niega oficialmente que exista tirantez de relaciones entre España y Marruecos.

El Marques de Campo está gravísimo.

Interior 74'60.

Madrid 19 á las 6'45 t.

Afirmase que el Sr. Ministro de Hacienda estudia modificaciones para mejorar el impuesto de consumos.

Se añade que niega la existencia de la crisis bancaria, diciendo que la exportación del oro obedece à causas pasajeras.

Madrid 19 á las 7'15 m.

Peral ha terminado la carga de los acumuladores.

Se está pintando nuevamente el barco, el cual abandonará esta semana el dique para enseguida hacer las pruebas en la bahía.

Es probable que esta noche se reunan los Ministros en Consejo.

La renta de Aduanas ha aumentado en la primera quincena de este mes millón y medio de pesetas.

Madrid 19 á las 7'35 n.

En sesión estraordinaria, ha dado posesión el Gobernador Sr. Aguílera, al Alcalde Sr. Mellado y nuevos concejales del Ayuntamiento de esta capital.

El Sr. Mellado en su discurso de gracias ha indicado la idea de saldar el déficit de la corporación aunque sea preciso recurrir á una operación de crédito.

Madrid 19 à las 11'15 n.

Ha fallecido el marqués de Campo.

El consul español en Saint-Nazaire participa haberse perdido el vapor *Mercader* de la matrícula de San Sebastián, en los arrecifes de la Isla Seim, pereciendo el capitán, el piloto, el maquinista y un marinero. El resto de la tripulación se ha salvado.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

Barcelona 19 á las 6'25 t.

Se han declarado en hueiga setenta operarios de la fabrica de mosaicos de Oriola pidiendo aumento de jornal.

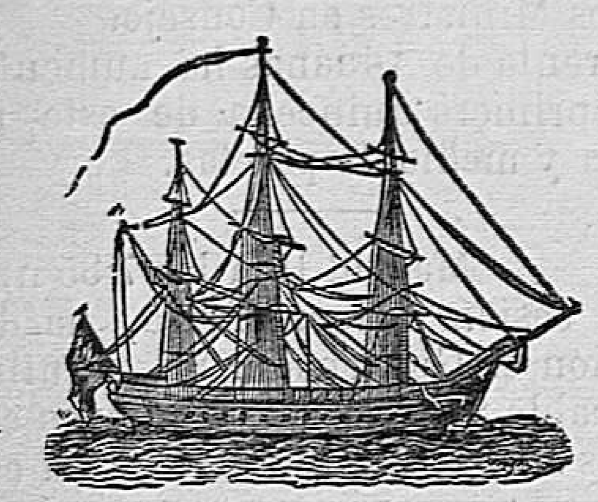
Esta mañana se ha agravado en su enfermedad el Sr. Marqués de Olerdola.—*T.*

Ultimo viaje á ARGEL

El vapor

Menorca

saldrá de este puerto el 22 de Agosto.
Admite carga y pasajeros.
Los pasajeros y carga deben quedar despachados el dia anterior.
Informarán en Palma, Plaza de Copiñas, núm. 5



Para PONCE (Puerto-Rico)

Saldrá dia primero de Setiembre la corbeta española **SANTIAGO**, su capitan D. José Ferrer; admite carga y pasajeros. Informarán su capitan á bordo y en la Plaza de la Constitución número 96 principal. 7

NOCTURNO DE MIGUÉL CAPLLONCH

Se han recibido ejemplares en la casa

BANQUÉ

ODON-COLOM

PALMA

TELÉFONO NUM. 60

Se despachan fórmulas y medicamentos por mediación del teléfono, y prévio aviso del médico.

DE DIA Y DE NOCHE

FARMACIA FRAU

Unión y Plaza del Mercado

105—Palma—107



En la calle de Santa Cruz, número 11, 1.°, ó en la tienda papelería de D. José Tous, plaza de Cort número 14, se reciben encargos para la confección de toda clase de fuegos de artificio en mayor y menor escala, Bengalas finas y comunes, lanza-cabos para la Marina, cohetes para señales de dia y noche, útiles para la misma. 9



3—Plaza Copiñas—3

PALMA.

Abundante surtido de **CAMAS** de HIERRO y de MADERA, á precios baratísimos.

NUEVOS MODELOS

Esta casa garantiza el género, pues tiene personal acreditado para las composturas, las cuales son **gratis**.

¡CAMAS Á 15 PESETAS!

3—Plaza Copiñas—3.

Venta de tres trastes de tierra, camino de Inca, predio «Can Capas,» calle de Limon n.° 13. Informarán Huertos n.° 14. 16

ASMA CATARRO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las **vias respiratorias**, se calman inmediatamente y se curan usando los **TUBOS LEVASSEUR**. *Exíjase la firma de Levasseur.* PARIS, Farmacia ROBIQUET, 23, Rue de la Monnaie. —

NEURALGIAS JAQUECAS, DOLORES DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las **PILDORAS ANTI-NEURALGICAS** del Dr **CRONIER**. *Exíjase el sello de garantia de l' Union des Fabricants.*

En Palma, D. J. Barceló, San Miguel 8.

PRODUCTOS DE LA FARMACIA MOREY

Premiados en la Exposición Farmacéutica de Madrid de 1882.

Muro de Mallorca.—Plaza de San Martí, 2.

Sávia de Pino. Para la curacion de las enfermedades de Pecho y de los organos respiratorios, por medio del Jarabe, Píldoras y Pastillas de savia de pino concentrada por Morey.

Jarabe de Fosfato de Cal Gelatinoso. Contra el Linfatismo, Consuncion, Enflaquecimiento, y contra toda clase de debilidades, del organismo y tambien contra la Bronquitis y Tisis pulmonar.

Vino de Quina Ferruginoso. Es el mejor Tónico recostituyente. Numerosas curaciones en casos de Anémia y Clorosis, Leucorreas, Neuralgias y Pobreza de la Sangre: aumenta el apetito y da fuerza y vigor.

Depósito general, Muro, Farmacia y Laboratorio del autor. Palma, Centro Farmacéutico, Harina 34 y 36, y en las principales farmacias de las Baleares.

COLECCION DE FABULAS ESCOGIDAS

DE LOS AUTORES

D. Tomas de Iriarte y D. Felix Maria Samaniego.

Extraidas de las ediciones mas correctas y adicionadas con varias poesías de difícil lectura para el uso de las escuelas primarias.—QUINTA EDICION, aumentada con algunas poesías de afamados autores. Consta de un tomito encuadernado en carton, de 160 páginas.—Precio DOS reales ejemplar.—Rebajas considerables en las compras al por mayor.

Esta coleccion de fábulas, como libro de lectura en las escuelas de instruccion primaria, se recomienda por sí sola: como cuestion de economía para los padres, es el mas barato de cuantos se usan en las escuelas: como libro moral y de verdadera enseñanza, no es dable escoger ninguno mas útil y provechoso á la tierna infancia.—Edicion esmerada.—Se vende en la imprenta y librería de la Viuda é Hijos de Pedro José Gelabert.

CRONICA ILUSTRADA

DE LA

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS

EN 1889

Cuanto de notable ofrezca, bajo sus diferentes aspectos artísticos, la

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARIS DE 1889

será consignado en las páginas del antiguo y acreditado periódico **La Ilustración Española y Americana**, por el lápiz y la pluma de sus colaboradores especiales.

Las personas á quienes interesan los adelantos de la industria; aquellos que por sus perentorias ocupaciones ó por otras causas no puedan visitar la **Exposición**, y en general, todos los amantes del progreso encontrarán, suscribiéndose á esta Revista, la **crónica** más imparcial y completa de aquel grandioso Certámen de la producción y de los festivales con que el mundo de la inteligencia y del trabajo ha de solemnizarlo.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID—Todo el año, 35 ptas.—Seis meses, 18.—Tres meses, 10.
PROVINCIAS—Todo el año 40 ptas.—Seis meses 21.—Tres meses, 11.

En la Imprenta y Librería de VIUDA É HIJOS DE PEDRO JOSÉ GELABERT, queda abierta una *suscripcion especial* por seis meses desde 1.° de Abril á 30 de Septiembre, admitiéndose además suscripciones desde 1.° de cualquier mes.

APARATOS PARA COLADAS

Unicos premiados en la Exposición universal de Barcelona con medalla de oro.
Recomendables por su sencillez. Vienen utilizándose desde 16 años y se conservan en perfecto estado.
La casa constructora tiene vendidos más de 7500 de estos aparatos.
Es la mejor recomendación que puede hacerse de tan útil como recomendable invento, indispensable á toda familia.
Unico representante en Palma **D. Jaime Obrador y Peris**—Santo Domingo 16 y 22—Pizá 1 y 3.—Donde pueden examinarse. 31

CERILLAS FOSFÓRICAS INGLESAS

SE HAN RECIBIDO



LONJETA 33

En la carpintería de **JUAN CRESPÍ** Conquistador, 26, se estiran mapas de todos tamaños, á precios convencionales.

En el mismo establecimiento, se estiran también oleografías, cromos y cualesquiera impresos, cuidando de colocar los marcos ó medias cañas.

Se admiten encargos en las librerías de los Sres. Amengual y Muntaner y Viuda é Hijos de Pedro J. Gelabert.

NUNCA VISTA BARATURA

Charnelas, y toda clase de cierres, cerrojos y cerraduras.
Grandes existencias y fabricación inmediata de cuanto se pida.
Plaza del Aceite, casa nueva de madera. 8-4-p

IMPORTANTE

Se admiten á pupilo jóvenes estudiantes por una módica retribución.
La casa está dirigida por un sacerdote.
Calle del General Barceló, número 1.° piso 3.° ó en la imprenta de Guasp. 5—3—p

Aviso á los Barberos

En la PERFUMERIA UNIVERSAL se han recibido los Muelles y Máquinas para cortar los cabellos y la barba.

Nodriza—Hay una de 28 años y la leche de ocho dias, que desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres. Informarán Plaza de la Constitución, núm. 15. p

LORENZO JAUME REUS

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Acaba de establecer un taller de reparación de pianos y armoniums, en la calle del Cármen número 15, después de haber residido durante muchos años en la Córte dedicado exclusivamente á esta clase de trabajos. 16

SE VENDE un caballo color castaño, maestro de tiro, de buena talla y manso como hay pocos; tambien se venden las guarniciones y carruaje *brec*. En esta imprenta informarán donde puede verse. 24

Se venden la estantería, mostrador, botes, lámparas y demás objetos necesarios para montar una elegante farmacia. Informarán en la calle de Mora número 1.°, piso 3.° izquierda. 4

Se alquila en la calle de Miñonas número 22, una casa zaguan con cochera, establo, almacen y jardin y aguan en abundancia.—En los entresuelos informarán. 13

Se alquila en la plaza del Mercado número 7, un primer piso con tres salas, cinco dormitorios, comedor, cocina, despacho, terrado y agua de pozo. En el segundo piso informarán. 63

Se alquila un espacioso segundo piso de la Plaza de la Constitución, número 94, esquina á la calle de Jovellanos, tiene seis dormitorios, tres salas, espacioso comedor, dos terrados, coladuría, agua de pozo y otras comodidades, y por ocho pesetas al mes se alquila un tercer piso interior del mismo zaguan. Informarán en la misma plaza, núm. 96, principal. 16

En la calle de San Elías número 30, se alquila un segundo piso con cinco dormitorios y demás comodidades; otro más pequeño número 36, y una tienda. Informes calle del Beato Alonso número 36. 18

Horno para alquilar

Sito en el caserío *Hort d' es Cá* y calle de Fornari.—Razón en Palma, calle de San Miguel, número 153. 30

Un matrimonio admitirá en su casa algunos huéspedes estudiantes. Juanot Colom, 11-2.° informarán. 3—2—p



UN **REMEDIO** INFALIBLE en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert